

ОБЯСНИТЕЛНА ЗАПИСКА

1. Местоположение

Сградата на ЦЕНТЪРА ЗА ИЗКУСТВО И КУЛТУРА се намира в центъра на гр. София в непосредствена близост до НДК. Разположена е в парк “Земята и хората” на ул.”Емил Берзински” и бул.”Петко Каравелов”. Локацията в централните части на централната градска част, с добре развита и поддържана транспортна инфраструктура и зелена система. Сградите на топлоцентралата са три на брой, разположени в линия с посока от югозапад към североизток. Централният вход е позициониран на късата, югозападна фасада от ул. “Емил Берзински”. Конструкцията е стоманобетонова, изпълнена със сглобяеми носещи елементи – колони, греди и оребрени подови панели по номенклатура на ЗСК “Кремиковци”. Височината на югозападната сграда (входна) е 5,30 м, на втората (основното изложбено пространство) е 9,00м(като вторият етаж е с височина 3,60м) , а третата сграда (частично вкопаната) – 4,50м. Височината на сутерена е 3,60м.

Функционална структура

- Сутерен:

В сутерена на сградата (к. -3,60м) са разположени техническите помещения, обслужващи сградата – помещение за ГРТ, абонатна станция, трафопоста за сградата и допълнителни технически помещения.

- Партер:

Разположен е на К +/- 0,00. През трите сгради е прокарана ходова линия, която обединява сградите. Във входното фоайе (сградата, разположена югозападно) се разполага гише за информация и продаване на билети, асансьор, извеждащ посетителите на покрива за летни изложби, гардероб, работна зала, кафене с прилежащите му помещения (склад и офис) - вътрешно и външно , а в непосредствена връзка с фоайето са тоалетните, разположени в малката северозападна сграда.

Ходовата линия продължава от фоайето към втората сграда (междинноразположена), където се намира основното арт пространство със сцена за представления, изложби и изпълнения. Освен основната вътрешна сцена има и външна такава, в непосредствена близост се намира склад за инвентар, вертикалната комуникация(стълби и асансьор) и стая за светлинен и звуков оператор. В третата (североизточната, частично вкопана) сграда се намира фоайе с информационно гише, гардероб, тоалетни и входовете към двете зали – камерна и основно изложбено пространство(к.-1.44) с прилежащите им помещения.

- Първи етаж К +3,60:

На този етаж са разположени помещенията за артисти. В североизточната част се намират помещенията за артисти – 4 броя стаи с прилежащите им санитарни помещения. Тук са разположени и съблекалните за артисти – мъжка и женска с гримьорни, тоалетни и душове. На това ниво се намират и стаята за почивка, стаята за творчески дейности и гримьорна за артистите.

- Екстериор на сградата:

Архитектурно-художественото решение на екстериора на сградата е съобразено с нейната водеща функция – мултифункционален арт център и със спецификата на архитектурната среда. Предложеното от нас екстериорно решение е ясно, категорично, модерно, но и традиционно, защото вписва в себе си един от най-класическите елементи от традиционните български одежди – шевицата.

Като екстериорно решение в настоящия проект предлагаме колкото категорично, толкова и суперматично въздействие на фасадите на сградата. Основният материал на трите сгради е видим стоманобетон, а остъклените части от тях са окачени фасади.

1. Location

The building of the Art and Culture Center is located in the center of Sofia in immediate proximity to the National Palace of Culture. It is located in "Earth and Man" Park on "Emil Berzinski" Street and "Petko Karavelov" Blvd. The location in the central parts of the city, with a well developed and maintained transport infrastructure and a green system. The buildings of the thermal power plant are three in number, situated in a line with a direction from the southwest to the northeast. The central entrance is positioned on the short, southwest facade of Emil Berzinsky Street. The structure is made of reinforced concrete, made of prefabricated supporting elements - columns, beams and ribbed floor panels according to the nomenclature of KKM "Kremikovtzi". The height of the southwest building (entrance) is 5.30 m, the second (the main exhibition space) The second floor is 3.60m high) and the third building (partially dug) - 4.50m. The basement height is 3.60m.

Functional structure

• Basement:

In the basement of the building (-3.60 m) are located the technical premises serving the building - a room for GRT, a substation station, a transformer station for the building and additional technical premises.

• Ground floor:

It is located at K +/- 0.00. In the entrance lobby (the building located southwest) is located a ticket office for information and ticket sales, a lift for visitors to the roof for summer exhibitions, a wardrobe, a work room, a café with the adjoining premises (warehouse and office) - inside and outside; the toilets are located in the small northwestern building.

The walking line continues from the lobby to the second (intermediate) building where the main art space is located, with a stage for shows, exhibitions and performances. In addition to the main indoor scene there is an outdoor one, in the immediate vicinity there is an inventory warehouse, the vertical communication (stairs and lift) and a room for light and sound operator. In the third (northeastern, partially dug) building there is a lobby with information desk, wardrobe, toilets and entrances to the two halls - chamber and main exhibition space (k-1.44) with adjoining rooms - warehouses.

• First floor K +3.60:

On this floor are the rooms for artists. In the northeastern part are the rooms for artists - 4 rooms with adjoining sanitary rooms. Here are located the dressing rooms for artists - male and female with make-up, toilets and showers. At this level are also the resting room, the creative room and the make-up room for the artists.

• Exterior of the building:

The architectural and artistic solution of the exterior of the building is in synchronization with its leading function - a multifunctional art center and the specifics of the architectural environment. The exterior solution proposed by us is clear, categorical, modern but also traditional because it enters into one of the most classic elements of traditional Bulgarian robes - the embroidery.