

Топлоцентралата на НДК е един отдавна затихнал двигател, на който вдъхваме отново живот. Създадена да бъде незабелязана и в сянка, сега тя намира нова роля да бъде движеща сила за нови поколения, търсещи и създаващи култура. Основната идея на проекта е да запази и подчертае старата сграда. Вместо да я заменяме изцяло с нова и лъскава визия, сблъскваме старото и новото, за да могат да контрастират и да се допълват. Макар и сградата да не е недвижима културна ценност, ние я третираме като такава, за да се превърне в паметник на времето, в което е построена. Възпитавайки респект към историята запазваме и консервираме по-голямата част от автентичния вид на сградата - част от съществуващите тухлени зидове, стрийт арт рисунки, като вкарваме лъчите на новото в нейната плът. В проекта третираме пространството на базата на контраста. Монохромни повърхности и цветни елементи, строгостта и ортогоналността на сградата и богато моделиран терен. Новите елементи по фасадите са гладки, чисти и решени в два основни цвята – тъмно сив, като основен, и жълт за акцент. Жълтото е и цветът за настилките в околното пространство, което навлиза и в самата сграда. „Слънчевата стълба“ носи белега и пъстротата на новото поколение. Други два цвята в интериора ни водят към съответните зони. Те обагрят старите инсталации и вдъхват живот на „кръвоносната система“ на топлоцентралата. Това ново място за култура има нужда да бъде едновременно убежище за артисти, сгушено в полите на хълмовете, както и да заявява своето съществуване. Чрез изграждането на вертикалния елемент не просто правим сградата видима за околните, а приканваме посетителите да открият нова гледна точка към околното пространство. Той е и смисловата връзка между екстериора и интериора, ядрото, от което се завихрят новите функции.

Застроена площ на приземен етаж 977.45м²

Разгъната застроена площ на надземните етажи 1455.40м²

Озеленяване 2331 м²

Стойност 2 750 000 лв

The NDK's thermal plant is a long-dead „engine“, which we breathe in new life. Designed to be unnoticed and shadowed, it now finds a new role to be a driving force for new generations looking for and creating culture. The main idea of the project is to preserve and highlight the old building. Instead of replacing it entirely with a new and shiny vision, we face the old and the new so that they can contrast and complement each other. Although the building is not a real cultural property, we treat it as such in order to make a monument to the time it was built. By cultivating respect for history, we preserve most of the authentic look of the building - part of the existing brick walls, street art drawings, bringing the rays of the new into its body. Treating the space in the project is based on the contrast. Monochrome surfaces and colorful elements, rigidity and orthogonality of the building and richly modeled terrain. The new elements on the facades are smooth, clean and resolved in two basic colors - dark gray for basic and yellow for accent. Yellow is also the color of the pavement in the environment, which enters the building. The "Solar Staircase" carries the sign of the new generation. Two other colors in the interior lead us to different zones. They color the old installations and inject life into the "circulatory system" of the thermal plant. This new place for culture needs to be both a shelter for artists huddled at the foot of the hills. At the same time the building has to express its existence. By building the vertical element we do not just make the building visible to others, but we invite visitors to discover a new perspective on the surrounding area. It is also the sense of connection between the exterior and the interior, the core from which the new functions begin.