

80-те години в София. В Южен парк се строи топлоцентрала, скрита зад хълмове и дървета. Днес задачата ни е друга – да трансформираме сградата в Център за изкуство и култура в столицата.

Предлагаме да дадем видимост на структурата не чрез промени в околния ландшафт, а чрез издигане на постройката към върховете на дърветата. Тя ще бъде „облечена“ в огледално стъкло, което е не далече от оригиналната идея за невидимост. През деня сградата ще отразява парка и града отвън и ще ни кара да се вглеждаме, така както ще ни предизвика и изложеното вътре изкуство.

През нощта Центърът за изкуство и култура ще се преобрази в светъл фар, за да ни покаже, че присъства – тук и сега.

Сърцето на новия център ще бъде централното помещение на топлоцентрала и ще играе ролята на Голяма зала. Останалите пространства ще бъдат разположени спрямо нея – обществените места ще са отпред и отгоре, а пространствата за артистите ще се намират отзад.

Ключова роля ще играе взаимодействието между старите и новите елементи. Идентичността на сградата ще се запази в откритата структура на основната зала, която е характерна черта на фасадата. Остъкляването и подкрепянето на горните нива ще бъдат изградени вътрешно, следвайки решетката на вече съществуващата структура. По-малките сгради отпред и отзад ще бъдат частично запазени. Тежките бетонни конструкции на съществуващите помощни сгради ще останат зад стъклото и са замислени да са част от експонатите във входната зона.

Бетон и трева ще покрият терена около сградата, все едно пейзажът на парка се простира до входа, без да пречи на достъпа от всички страни. Дърветата в парка ще се запазят, а огледалата на новия Център за култура и изкуство ще ги мултиплицират.

- Застроена площ на приземен етаж: 1260м²
(943м² сгради 1а /1б и 317м² сграда 2, по схема 3, ст. 33 от задание)
- Разгъната застроена площ: 2040м²
- Обща озеленена площ: 3786м²
- Обща прогнозна строителна стойност 3,000,000.00 лева

When the power station was constructed in Sofia's South Park in the 80s, the aim was to conceal the building from sight, placing it behind trees and rolling hills. Today the agenda is different.

In reincarnating the building as a Centre for Art & Culture, we propose to make the structure visible not by diminishing the surrounding landscape, but by erecting an extension above the tree tops. Clad in mirrored glass kin with the originator's wish for invisibility, in daytime the building will reflect the park and city beyond, and—now a vessel for the art within—will invite introspection in the same way as art itself does.

At night, the mirrors of the Centre of Art & Culture will reverse into a beacon of light, asserting its presence in the city.

The plant hall is retained within the heart of the project, now dedicated to the main auditorium. All other spaces are located in relation and deference to it: public areas to the front and above, and private artist spaces to the rear.

The interplay between old and new is key. The identity of the building is maintained in the exposed structure of the main auditorium, a prominent feature of the new façade. The glazing and support for the upper levels are internally constructed, following the grid of the existing structure. The smaller buildings to the front and rear are partially retained. Here, the heavily graffitied concrete structures are set behind clear glass and imagined as resident exhibits of the centre.

"Grasscrete" covers the grounds, bringing the landscape of park to the threshold of the building while providing practical access all around. Existing trees are not only preserved but multiplied by the mirrors of the new Centre for Culture & Arts in Sofia's South Park.

- Ground Floor gross area: 1260m² (943m² for blocks 1a & 1b and 317m² for block 2, in accordance with sketch 3 on page 33 of competition brief)
- Total gross (including blocks 1a, 1b and 2): 2040m²
- Total ground floor green area: 3786m²
- Cost 3,000,000.00 Leva