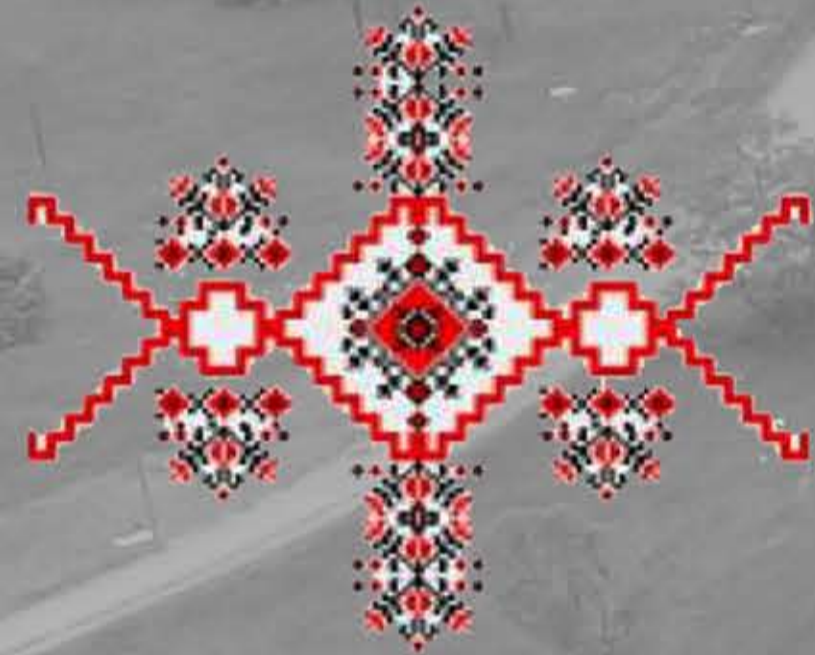


Център за изкуство и култура "Везана Черга Каре" Arts and culture centre "Embroidered Rug"

КОНЦЕПЦИЯТА НА РАЗРАБОТКАТА ПРЕДСТАВЛЯВА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И ПРЕСЪЗДАВАНЕ НА "ПОКРИВАНЕ" НА А. СЪЩЕСТВУВАЩАТА СГРАДА С "ВЕЗАНА ЧЕРГА ТИП КАРЕ". ИДЕЯТА Е ДА СЕ ПРЕТВОРИ И ДАДЕ НОВ ЖИВОТ НА ИЗОСТАВЕНАТА ТОПЛОЦЕНТРАЛА, КАТО СЕ ПРЕТВОРИ ДЕКОРИРАН В АРХИТЕКТУРАТА ПРОЦЕС, СХОДЕН С ТОЗИ НА НОВОДОМЕЦ - ИЗЧИСТВАНЕ, ЗАСТИЛАНЕ И ПОКРИВАНЕ С ТИПИЧНИТЕ ЗА РЕГИОНА ШЕВИЦИ. ТАКА СЕ ПОЛУЧАВА ЕДНА НОВА КУТИЯ, СКРИН, В КОЙТО ДА СЕ ПРИЮТИ БЪДЕЩАТА АРТ СРЕДА. ЦЕЛТА Е ДА СЕ ПОСТИГНЕ ВЕДНЪЖ ИДЕНТИЧНОСТ ОТВЪН И ВТОРИ ПЪТ УЮТ ОТВЪТРЕ НА ПРОСТРАНСТВАТА. КУТИЯ-СКРИН ИЗЧИСТЕНА ОТВЪТРЕ, КОЯТО ДАВА СВОБОДА НА БЪДЕЩИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДА Я ИЗПЪЛНЯТ СЪС СЕБЕ СИ. РАМПА, КОЯТО ОБХОЖДА ПРОСТРАНСТВАТА И ДАВА РАЗЛИЧНИ ГЛЕДНИ ТОЧКИ НА ПУБЛИКАТА. ФОРУМ СЪС СЦЕНА ЗА ОБЩУВАНЕ.

THE CONCEPT OF THE DEVELOPMENT IS AN INTERPRETATION AND RECREATION OF THE "COVERING" OF THE EXISTING BUILDING WITH A "EMBROIDERED RUG". THE IDEA IS TO REBUILD AND GIVE NEW LIFE TO THE ABANDONED THERMAL POWER PLANT, CREATING AN ARCHITECTURAL DECORATED PROCESS, SIMILAR TO THE ONE OF A NEWCOMER-CLEANING THE SPACE AND COVERING IT WITH TYPICAL REGIONAL EMBROIDERY. THAT WAY A NEW BOX IS CREATED, A CHEST TO ACCOMMODATE THE FUTURE ART ENVIRONMENT. THE GOAL IS TO ACHIEVE IDENTITY FROM THE OUTSIDE AND COSINESS IN THE INSIDE. A BOX, CLEARED FROM THE INSIDE, GIVING FREEDOM TO THE FUTURE PERFORMANCES TO MODEL IT. A RAMP THAT TRAVERSES THE SPACES AND GIVES DIFFERENT VIEWS TO THE AUDIENCE. FORUM WITH A STAGE FOR COMMUNICATION.



ЗАЩО ШЕВИЦА?

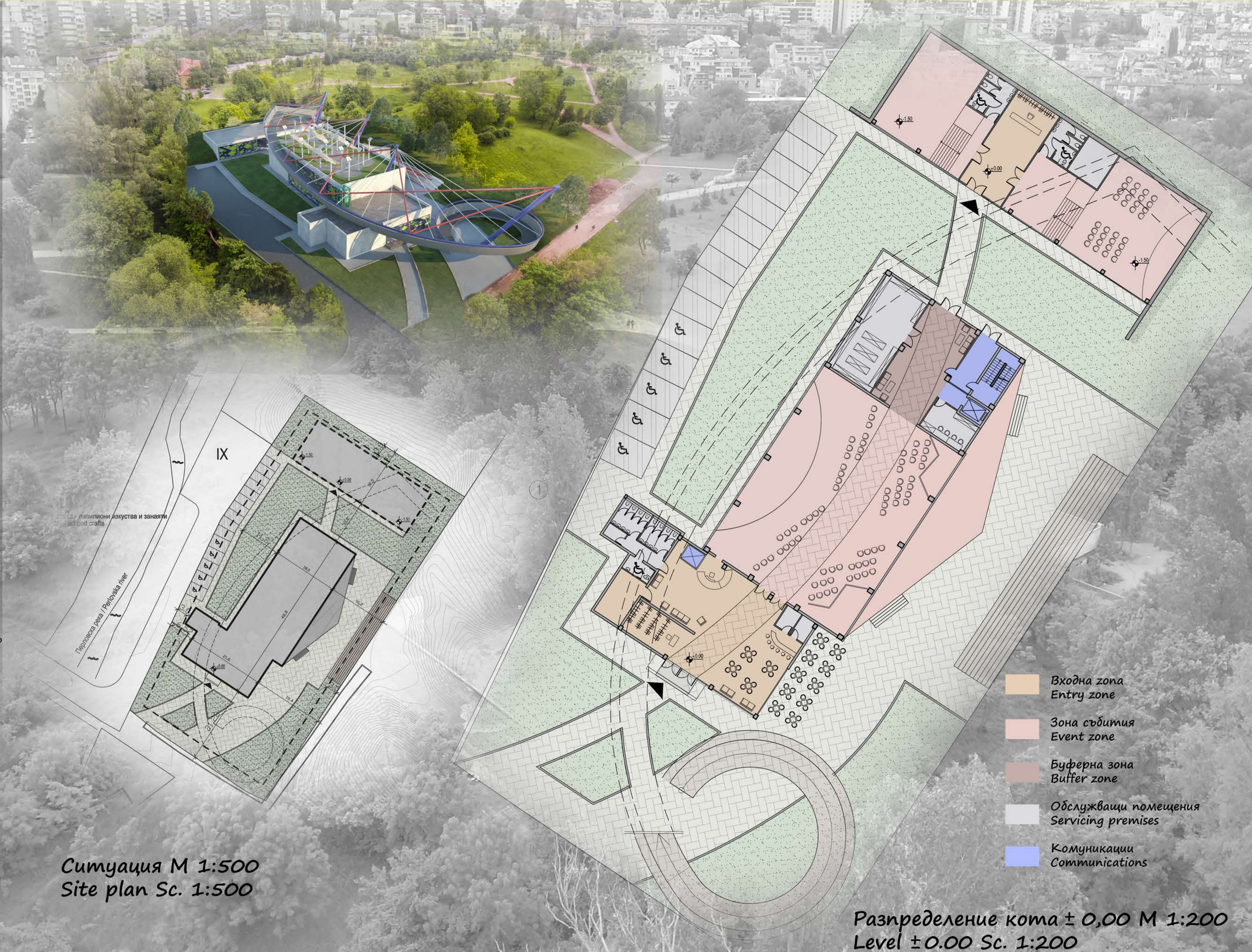
ОСНОВНАТА КОНЦЕПЦИЯ НА ПРОЕКТА Е СМЕСВАНЕТО НА БЪЛГАРСКАТА ТРАДИЦИЯ С МОДЕРНА И СЪВРЕМЕННА ВИЗИЯ. ПО ТОЗИ НАЧИН СЕ ИЗЯСНЯВА ИДЕНТИЧНОСТТА НАСГРАДАТА ЕДНОВРЕМЕННО ВПЛЕТЕНА В МОДЕРНА ОБВИВКА. ШЕВИЦАТА В СВОЕТО РАЗНООБРАЗИЕ СИМВОЛИЗИРА СЕМЕЙСТВО, СЪЕДИНЕНИЕ, НАСЛЕДСТВО. ИМЕННО ТОВА ВЪПЛЪЩАВАМЕ В ПРИЛАГАНЕТО И В ЦЕНТЪРА ЗА ИЗКУСТВА, ЗАЩОТО ИЗКУСТВОТО ПРЕДСТАВЛЯВА ПРЕДАВАНЕ ПРЕЗ ПОКОЛЕНИЯТА НА ИНФОРМАЦИЯ ЧРЕЗ ИЗПОЛЗВАНЕ НА ВПЕЧАТЛЕНИЯ, ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ЗА ТВОРЧЕСКАТА ИЗЯВА НА СУБЕКТИВНИТЕ ПРЕСТАВИ НА ТВОРЕЦА ЗА СЕБЕ СИ И СВЕТА.

WHY THE EMBROIDERY?

THE MAIN CONCEPT OF THE PROJECT IS THE INCORPORATION OF BULGARIAN TRADITION WITH A MODERN VISION. THE EMBROIDERY IN ITS DIVERSITY SYMBOLIZES FAMILY, COMPOUND, HERITAGE... THAT IS WHAT WE IMPLY, BY APPLYING IT IN THE ART CENTER, BECAUSE ART ITSELF, MEANS PASSING INFORMATION THROUGHOUT THE GENERATIONS, BY USING IMPRESSIONS, KNOWLEDGE AND SKILLS ABOUT THE ARTISTIC MANIFESTATION OF THE CREATORS' SUBJECTIVE VIEW OF THE WORLD AND THEMSELVES.

Ситуация М 1:500
Site plan Sc. 1:500

Разпределение кота ± 0,00 М 1:200
Level ± 0.00 Sc. 1:200



- Входна зона
Entry zone
- Зона събития
Event zone
- Буферна зона
Buffer zone
- Обслужващи помещения
Servicing premises
- Комуникации
Communications