

Концепция

Концепцията се основава върху идеята за максимално запазване на съществуващите сгради (с изключение на сграда 1ц), техния архитектурен образ и белези на идентичност.

Градоустройствен анализ

След градоустройствен анализ на терена и конструктивен анализ на сградите се разкриват следните архитектурни пропорции (виж.): сграда 1б е модулната единица, въз основа на която се обединяват пропорциите на всички сгради заедно и пространството между 1 и 2.

Свързващият елемент между сградите 1 и 2 разделя дворното пространство на част за посетители откъм главния вход, и част за артисти.

Временни артисични инсталации на върха на кулата правят сградата видима.

Достъп за инвалиди е решен с външни и вътрешни рампи и асансьор.

Сграда 1

В сграда 1 са проектирани 3 етажа, които са свързани чрез общо стълбище и асансьор.

Подземният етаж е продължение на съществуващото техническо ниво и е определено само за складове.

Приземният етаж е конципиран да е най-отворен за външни лица, с фойе в средата. Директната връзка на фойето с билетен център, голямата зала, бара, магазина, тоалетните и стълбището за втория етаж помагат на посетителя максимално бързо да се ориентира. Голямата зала е проектирана да може да се разделя на две равни части, да запази вътрешната атмосфера на индустриалната сграда и да има възможност да се отваря към парка от двете си страни.

Барът, като най-притегателна сила за външни лица, е разположен най-външно и е с директна връзка с парка. Пространството пред (и около) бара могат да бъдат ползвани перфектно за събития от отворен тип.

На вторият етаж е изложбената зала, офисите и обществените услуги.

Сграда 2

Сграда 2 е посветена на креативната работа и е дом на артистите. Единствено камерната зала е отворена към външни посетители, но само от страната на главния вход.

Concept

The concept is based on the idea that the existing buildings will be preserved as much as possible (except for building 1c), keeping their architectural heritage and identity.

Urban analysis

After an urban analysis of the terrain and a constructive analysis of the buildings, the following can be observed: building 1b is the matrix which unites the proportions of all buildings and the areas between 1 and 2.

The connecting element between buildings 1 and 2 divides the courtyard in two sections: one for visitors via main entrance, and one for artists.

Temporary artists' installations on top of the tower allow the building to be visible.

Outer and inner ramps combined with a lift, offer a disabled access.

Building 1

Building 1 is designed with three floors connected via a staircase and a lift.

The underground floor is an extension to the existing technical level and it will be used only for storage.

The ground floor's concept is to be the area most open to visitors with a lobby in the middle. The direct connection of the lobby with the ticket hall, big hall, bar, shop, toilets and the staircase to the second floor, will help visitors to find their way around. The big hall can be divided in two equal parts in order to preserve the inner atmosphere of the industrial building as well as to enable an opening to the park from both sides.

The bar, as the main visitors' attraction, is at the outer part and is directly connected to the park via three facades. The area in front of (and around) the bar can be used for outdoor events.

The second floor includes the gallery, the offices and public services.

Building 2

Building 2 is the creative area and home of the artists. Only the chamber hall is open to visitors, however just on the side of the main entrance.

Застроена площ на приземен етаж

977,44 м²

Разгъната застроена площ на надземните етажи (включително и ниво терен)

1.424,68 м²

Обща зелена площ в рамките на парцела и сградата

3.919,68 м²

Обща проектна стройност, която включва всички строително-монтажни работи, довършителни работи, обзавеждане и оборудване

1.900.550,00 лева

Ground Level Built-up Area

977,44 m²

Total Area of the Overground Levels

1.424,68 m²

Landscaped Areas

3.919,68 m²

Total project value

1.900.550,00 levs