

ТОПЛОЦЕНТРАЛАТА вече е припозната от независимите артисти и техните публики като вдъхновяващо пространство за съвременни форми на изкуство. Затова избрахме да съхраним духа на мястото. Проектът подчертава идентичността на Топлоцентралата, която приканва публиката да се срещне с изкуството и природата на едно необичайно място в града, да открие неочаквани индустриални пространства и съоръжения зад и под хълмовете. Предлага се намеса, която отразява тенденцията към постепенна промяна на културните центрове: от институции, в които изкуството се поднася на публиката, към средища за активно и спонтанно общуване.

Основното послание на проекта е взаимодействие. Въвежда се нов разпознаваем обем в комплекса, обхванат от скелета на промишлената зала. Гладката му огледална повърхност става контрапункт на суровата и грапава текстура на старите материали. Обемът едновременно присъства и отсъства. Огледалото взаимодейства пространствено с околната среда и функционално със случващото се. Образът се променя със сезоните, със светлината, със събитията отвън. През огледалото посетителят преминава в един алтернативен свят. При огледалото преживяванията се мултиплицират. През огледалото зрителят става изпълнител, а артистът – публика.

Дизайнът е подчинен на идеята за простота с подчертано въвличане на темата за промишленото. Интервенциите са минимални и ясни и разкриват специфичния чар на индустриалните пространства. Откритите площи са гъвкави и не определят твърди функции, което позволява мястото постоянно да се предефинира от хората.

Топлоцентралата придобива нова визуална идентичност без да ни я натрапва. Блясъкът на огледалото привлича и провокира желанието да откриеш какво се крие отвъд. Създава се нова архитектурна среда, където взаимодействията засилват преживяванията.

Застроена площ: 969.34 кв. м

Разгънатата застроена площ: 1282.04 кв. м

Обща озеленена площ: 2006.00 кв. м

Обща проектна стойност: 2 700 000 лв.

THE HEATING PLANT has already been recognised by the independent artists and their audience as an inspiring space for contemporary art forms. This is why we chose to preserve the spirit of the place. The project emphasises the identity of the Heating Plant, which invites the public to meet art and nature at an unusual urban place, to discover unexpected industrial spaces and structures behind and under the hills. A new intervention is proposed, which reflects the tendency of gradual change of cultural centres: from institutions, in which art is “served up” to the public, to hubs for active and spontaneous communication.

The core message of the project is interaction. A new recognisable mass in the complex is introduced, framed by the structure of the industrial hall. Its smooth mirror surface becomes the counterpoint of the hard and rough texture of the old materials. The mass is present and absent at the same time. The mirror interacts spatially with the environment and functionally with what is happening. The image changes with the seasons, with the light and with the events outside. Through the mirror the visitor passes in an alternative world. At the mirror, emotions multiply. In front of the mirror the spectators become performers, and actors become audience.

The design follows the idea of simplicity markedly involving the industrial theme. The interventions are minimal and clear, and showcase the specific charm of industrial spaces. The open areas are flexible and do not determine rigid functions, which allows the place to be constantly redefined by people.

The Heating Plant gains a new visual identity without imposing it. The glare of the mirror attracts and provokes the desire to find out what lies beyond. A new architectural environment is created, where interactions elevate the experience.

Footprint area: 969.34 sq m

Gross floor area: 1282.04 sq m

Green areas: 2006.00 sq m

Total cost: 2 700 000 leva