

ТОПЛОЦЕНТРАЛАТА

Open architectural competition for reconstruction of the former Heating Plant of the National Palace of Culture ("Toplocentralata") into a Centre for contemporary art and culture

t.1

Открит конкурс за реконструкция на сградата на бившата топлоцентрала на НДК и превръщането ѝ в център за изкуство и култура

Контекст

Съществуващият сграден фонд има индустриален характер, обграден с изкуствени хълмове, за да прикрият присъствието му в централен градски парк. Използвайки даденостите се опитваме да ги превърнем от негативи в ползи за мястото, така например хълмовете вместо да прикриват ще се използват като място, от което може да се достигне и възприеме мястото от различни ъгли и гледни точки. Съществуващата структура максимално ще запази индустриалния си характер, а новата структура е еволюция на индустриалния дух на мястото. От затворена към парка индустриална сграда, мястото ще бъде превърнато в отворена към и от парка структура с различни гледни точки, центърът ще бъде комуникационно достъпен от всички страни, като по този начин ще приобщи и активира парковите пространства по целия си периметър. Силуетът със своята простота и мащабно присъствие в ситуацията ще създаде културен маркер. Матово опалната опаковка на пространствата създава динамика, изразяваща максимално прозрачно и интерактивно случващото се в центъра за изкуство и култура.

Context

The existing industrial building is surrounded by artificial hills to conceal its presence in a central city park. Using the current situation we try to turn it from negative into benefit for the place, for example, the hills instead of hiding will be used as a place from which to reach and perceive the place from different angles and points of view. The existing structure will maximally preserve its industrial character, while the new structure is an evolution of the industrial spirit of the site. From a closed industrial park, the site will be transformed into an open to and from the park structure with different views, the center will be accessible from all sides, thus integrating and activating the park spaces throughout its perimeter. The silhouette with its simplicity and large-scale presence in the situation will create a cultural marker. The matte opaque cladding of spaces creates a dynamic, expressing the most transparent and interactive experience in the art and culture center.

Програма

Предвидени са три зали за различни по вид и формат събития, които предполагат едновременно, самостоятелност и обвързаност с мястото. Заложената мултифункционалност в проекта предполага напълно естествено осветени пространства чрез матово дифузно стъкло и пълно затъмняване за постигане на черна кутия в две от тях. Рационално са използвани особеностите на пространството за складиране и подреждане на подвижното оборудване за различните сценарии на събития. Предвидена е максимална гъвкавост при разполагане на сценичното оборудване. Създадена е и допълнителна възможност за постигане на напълно отворени пространства. Накрая, но не на последно място е оставена възможност за индивидуален мениджмънт на двете структури.

Program

There are three halls for different type and format events that imply simultaneity, autonomy and commitment to the place. The multifunctionality of the project implies fully naturally illuminated spaces through matte diffused glass and achieving full darkness - a black box in two of them. The spatial features of the storage and arrangement of the mobile equipment for the different event scenarios are rationally used. Maximum flexibility is provided for the installation of stage equipment. There is an additional opportunity to fully open the spaces. Last but not last, there is an option to individually manage both structures.

Трансформация

Използвана е модулност 1.5/3/4.5/6/9/12/18/24/36м, генетично определена от сградния фонд. Напълно са запазени стъпките на сградите върху терена, без допълнително застрояване и нарушаване на съществуващите ходови линии в имота. За осъществяване на трансформацията са използвани няколко детайла:

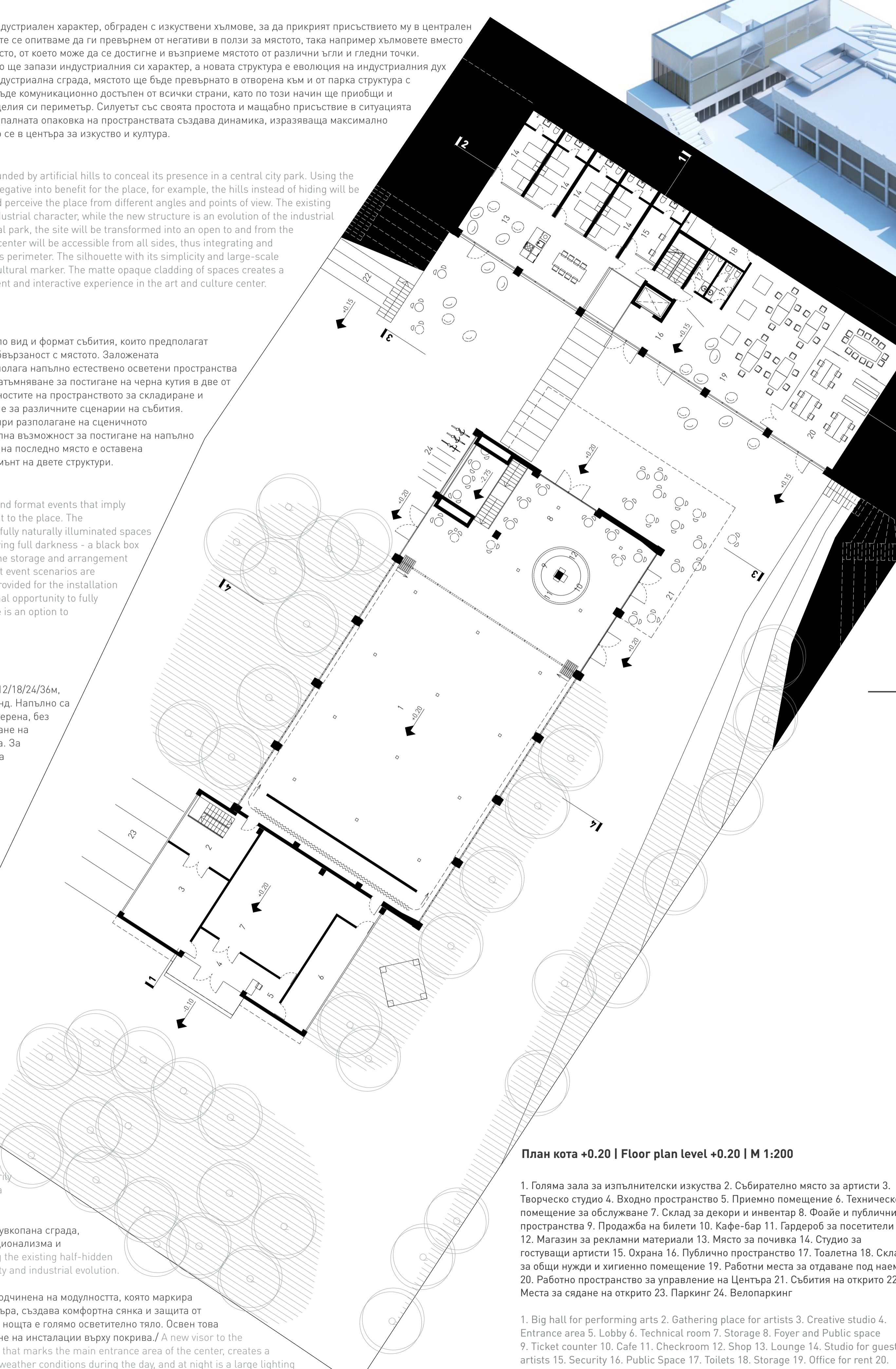
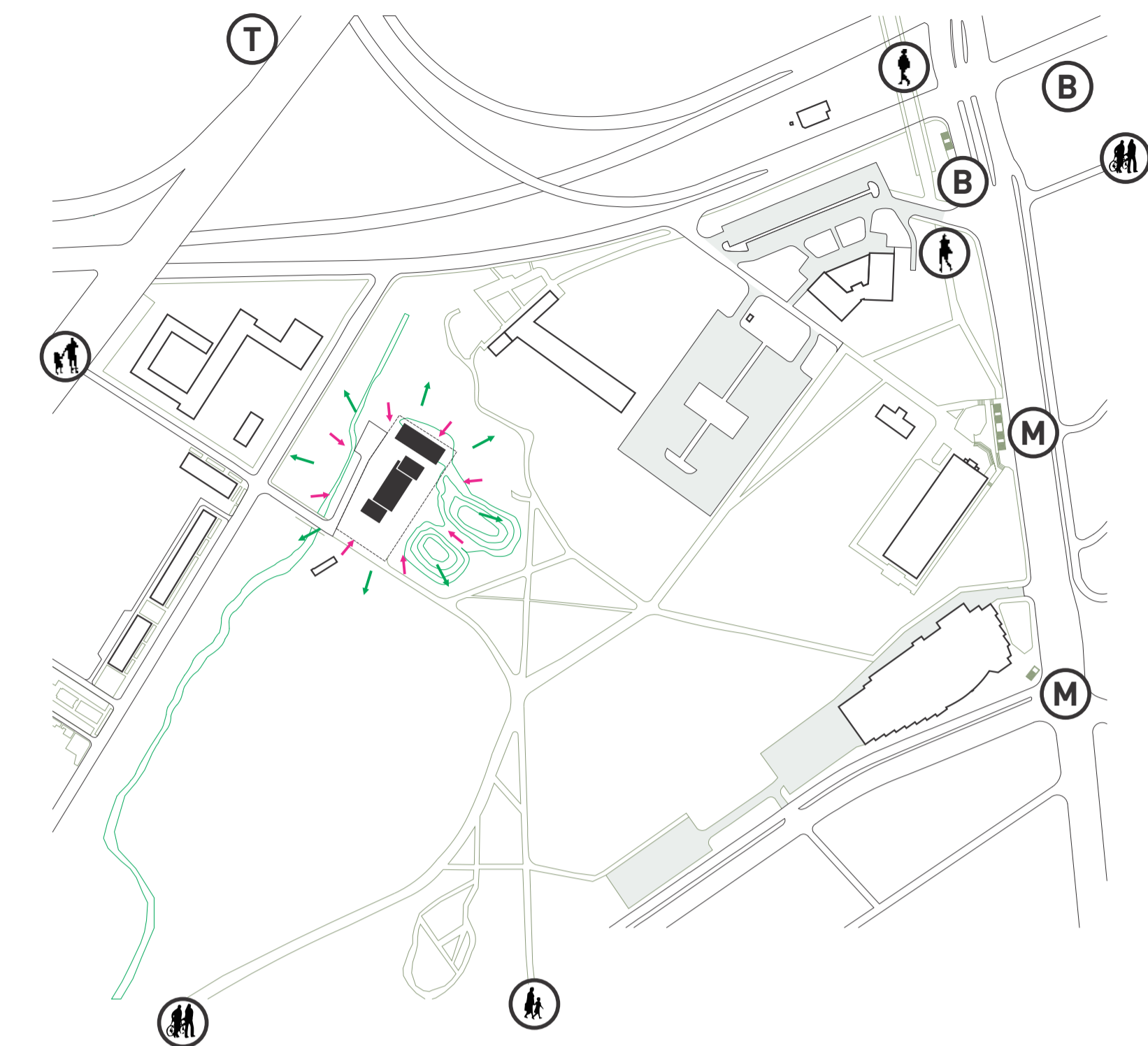
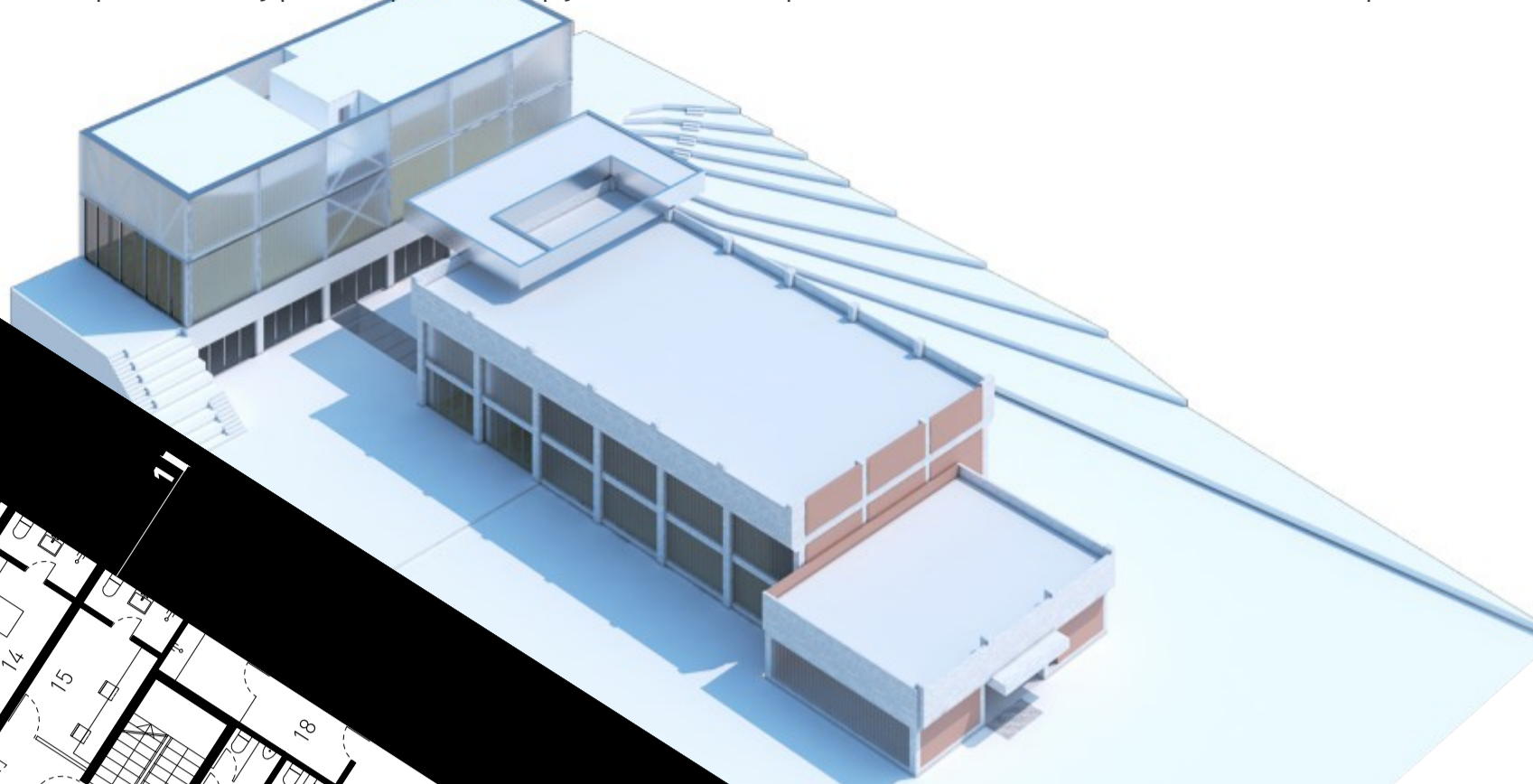
Transformation

Modulation 1.5 / 3 / 4.5 / 6/9/12/18/24 / 36m, genetically determined by the building fund, has been used. The steps of the buildings on the terrain are completely preserved, without any further build-up and disturbance of the existing running lines in the property. Several details are used to make the transformation:

Подземна връзка между двете структури със стъклен таван, който се появява в площадното пространство и смислово разделя зоните на предимно посетителска и обслужваща, като в никакъв случай не е физическа бариера между тях./ An underground connection between the two structures with a glass ceiling that appears in the square space and meaningfully divides the areas of primarily visitor and service, and is definitely not a physical barrier between them.

Надстрояване на съществуващата полувкопана сграда, отново подчинена на модулността, рационализма и индустриалната еволюция. / Upgrading the existing half-hidden building, subject to modularity, rationality and industrial evolution.

Нова козирка към основната сграда, подчинена на модулността, която маркира главното входно пространство на центъра, създава комфортна сянка и защита от атмосферни условия през деня, а през нощта е голямо осветително тяло. Освен това има утилитарна функция за разполагане на инсталации върху покрива. / A new visor to the main building, subject to the modularity that marks the main entrance area of the center, creates a comfortable shade and protection from weather conditions during the day, and at night is a large lighting unit. There is also a utilitarian function for placing installations on the roof.



План kota +0.20 | Floor plan level +0.20 | M 1:200

1. Голяма зала за изпълнителски изкуства 2. Събирателно място за артисти 3. Творческо студио 4. Входно пространство 5. Приемно помещение 6. Техническо помещение за обслужване 7. Склад за декори и инвентар 8. Фойе и публични пространства 9. Продажба на билети 10. Кафе-бар 11. Гардероб за посетители 12. Магазин за рекламни материали 13. Място за почивка 14. Студио за гостуващи артисти 15. Охрана 16. Публично пространство 17. Тоалетна 18. Склад за общи нужди и хигиенно помещение 19. Работни места за отдаване под наем 20. Работно пространство за управление на Центъра 21. Събития на открито 22. Места за сядане на открито 23. Паркинг 24. Велопаркинг

1. Big hall for performing arts 2. Gathering place for artists 3. Creative studio 4. Entrance area 5. Lobby 6. Technical room 7. Storage 8. Foyer and Public space 9. Ticket counter 10. Cafe 11. Checkroom 12. Shop 13. Lounge 14. Studio for guest artists 15. Security 16. Public Space 17. Toilets 18. Storage 19. Office for rent 20. Administration 21. Event zone 22. Seating areas 23. Parking 24. Bicycle parking

