

ТОПЛОЦЕНТРАЛАТА

Целта на проекта е да превърне една изоставена топлоцентрала в емблематична сграда и дестинация за среща с изкуството. Запазвайки индустриалния ѝ характер, този проект би искал да я върне на града чрез съвременен архитектурен език с прости средства.

Проектът предлага –

1. Премахване на сграда 1С
2. Добавяне на два етажа към сграда 1В като я предоставя за сграда за актьорите.
3. Запазване на интериорния характер на голямата зала в сграда 1А
4. Разполагане на входното пространство с всички негови функции в сграда 2, която да е с увеличена височина.
5. Добавяне на ниво под кота 0.00, което да побере Камерната зала заедно с други от изискваните помещения. Създаване на коридорна връзка между камерната зала и сградата на актьорите, като се използва съществуващия подземен обем под сграда 1А, продължен на север и юг.

Смесването на функциите във входната зона в едно пространство цели да създаде жив център, където посетителите могат да получат информация, билети, място за работа и да изпият чаша кафе. Увеличената височина на сграда 2 осигурява достъп на качествена дневна светлина от север.

Всички публични пространства са остъклени на приземно ниво, което ще създава усещане за яснота и прозрачност.

Камерната зала е поместена в подземния етаж и е директно достъпна от входното пространство. Тя ще получи естествена светлина от остъкляване на изток към вкопан двор.

Екстериорът предлага чисти линии с ограничена палета на материали.

Бюджетът от 3 млн лева е взет под внимание. С развитието на дизайна в следващите фази ще е възможно да се направят точни оценки за строителство и оборудване и желанието ни е да приемем предизвикателството на този бюджет, ако сме избрани да продължим проекта в следващите фази.

Съществуваща застроена площ с премахнатата сграда 1С – 878.44 квм

Допълнителна застроена площ – 100 квм

Обща застроена площ над кота 0.00 – 1468 квм

Обща зелена площ в парцела – 1980 квм

TOPLOCENTRALATA

This project aims to turn a derelict heat station into an emblematic building and an arts destination. Keeping its industrial character and by using simple architectural language we would like to bring it back to life and give it to the city of Sofia.

The design suggests -

1. Removing building 1C
2. Adding two floors to building 1B and designating for actor's private quarters.
3. Preserving the Interior spatial quality and character of the main hall in building 1A
4. Placing public entry areas in building 2 (with expanded height) and adding a link between the two buildings.
5. Adding a level below ground to house the secondary hall and required additional areas. Creating an underground corridor link between the secondary hall and the actor's building by extending to north and south the existing 2.5 m cavity under the main hall.

Mixing entry area functions in one space will create an exciting hub where one can get information and tickets, shop, work, explore and learn. Raising building 2 by 3 meters will provide quality natural light into the space from north.

All public spaces at ground are glazed at low level to create sense of clarity and transparency at human level.

Secondary hall is placed below ground. Light will be provided thru full height glazing to east facing a 3m deep courtyard.

Exterior will have simple lines with limited materials palette.

We acknowledge the proposed 3M Lv. Budget. With a further design development it will be possible to put accurate construction and fit-out costs and we are willing to take on the limited budget challenge should take the design into further stages.

Existing built area with removed building 1C – 878.44 sqm

Added built area – 100 sqm

Total built floors area above ground – 1,468 sqm

Total external green landscape areas – 1,980 sqm